



El Grupo de Historia Urbana (Barrio de El Pilar)

En la Escuela de Adultos del Barrio del Pilar (c/ Betanzos, 37. Madrid), al planificar las actividades del curso 2016–2017, se planteó la posibilidad de impartir una charla sobre la historia del Barrio de El Pilar. Con ella también se quería poner en valor las clases de Historia de España, que se complementaban con la historia de la CAM, de la ciudad Madrid y de el barrio de El Pilar, que se impartieron en la Escuela en los años 80 durante los cursos de Graduado Escolar y de las que se conserva el material didáctico utilizado.

Para ello se contactó con tres personas históricas de la Escuela y del Barrio que pudieran realizarla y decidieron abordar los temas: «Espacio físico», «El constructor José Banús» y «Reivindicaciones sociales».

Cada ponente se encargó de un tema que preparó de forma individual, con alguna puesta en común, utilizando los recuerdos de sus propias vivencias, algún apoyo puntual de terceros y documentos y fotografías de la época que habían conservado.

Aunque la charla se dio con escasa homogenización del método expositivo (estructura de la presentación, soporte visual -pocas imágenes-, diversidad de herramientas -Word, Power-Point, notas manuscritas-), tuvo muy buena acogida y los tres ponentes acordaron seguir indagando en otros aspectos de la historia del barrio para:

- Estructurar y poner en valor a la gran cantidad de información no utilizada, tanto propia como de terceros.
- No perder la historia no escrita (fuentes orales) que pudieran aportar las gentes del Barrio.
- Acordaron buscar a otras personas del Barrio que pudieran estar interesadas y, si tenían éxito, crear un grupo de trabajo más formal.

Finalmente, el grupo se constituyó con nueve componentes. Resaltar que, salvo uno de ellos, el resto no tiene formación específica en historia y proceden de ámbitos profesionales variados: funcionario, informática, diseño y enseñanza.



Se tomaron las primeras decisiones:

- Incorporarse a la Escuela de Adultos del Barrio de El Pilar funcionando como una actividad más dentro de su plan de cursos.
- Adoptar el nombre «Grupo de Historia Urbana del Barrio de El Pilar» (GHU).
- Crear una dirección de correo electrónico grupohistoriaurbana@gmail.com y un logotipo:

Grupo de Historia Urbana

Barrio del Pilar

grupohistoriaurbana@gmail.com

- Determinar una línea de estilo para presentaciones, publicaciones y carteles.
- Trabajar en los temas:
 - Movimiento vecinal «La Vaguada es Nuestra».
 - La Vaguada: Centro Comercial y Centro Cívico.
 - Avenida de la Ilustración (cierre norte de la M-30).
 - Movimiento vecinal contra el proyecto «Bypass norte bajo Monforte de Lemos».
- Establecer una metodología de trabajo:
- Creación de grupos de trabajo entre los que se repartirían las distintas actividades.
- Reuniones de puesta en común.
- Recopilación de objetos, documentos, fotografías e información oral tanto de los miembros del GHU como de terceros.
- Contrastar y ampliar la información accediendo, *in situ* y por internet, a Hemerotecas, Archivos y Bibliotecas.
- Datar y estructurar por temas la información obtenida.
- Catalogar someramente y digitalizar toda la información.

Hasta el momento, el trabajo sobre los temas identificados ha dado como resultado:

Publicaciones

Edición facsímil del «Boletín Informativo de las Comunidades Parroquiales». Autor: GHU (2017).

Recoge los once números publicados, entre febrero de 1974 y febrero de 1975, el número especial, sobre La Vaguada, de marzo de 1975 y tres «Hojas informativas para socios» de la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar (Octubre 1975, Febrero 1976 y Octubre 1976)

Cubierta de la edición facsímil de la publicación «Barrio del Pilar. Boletín informativo de las Comunidades Parroquiales»

BARRIO DEL PILAR

BOLETÍN INFORMATIVO
DE LAS COMUNIDADES PARROQUIALES
1974-1975

BARRIO DEL PILAR (MADRID)
EDICIÓN FACSIMIL





Fotograma del documental «La ciudad es nuestra».

Películas

- «El barrio es nuestro» Autor: GHU (2017).
Extracto del documental «La ciudad es nuestra» realizado en 1975 por Tino Calabuig y Miguel Ángel Córdor.
Procedencia de las imágenes: Filmaffinity España. Banda musical: Brad Fiedel.
- «Un paseo por el Barrio de El Pilar (1975 – 1980)» Autor: GHU (2017).
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías antiguas del Barrio de El Pilar.
Procedencia de las imágenes: varias.
- «Barrio de El Pilar. Pinturas urbanas» Autor: Isabel Muñoz y Dimas García (1976).
Película super8.
Procedencia de las imágenes: Fondo Dimas García. Banda musical: Michael Nyman.
- «Inauguración circunvalación Avenida de La Paz de Madrid (1977)» Autor: GHU. Procedencia de las imágenes: Retro-clips y Fondo RTVE.
Montaje realizado con la cabecera estándar de los documentales de NODO y las imágenes de un documental de NODO sobre la inauguración de la Avda. de La Paz.



Fotograma del documental «Barrio de El Pilar. Pinturas urbanas».

Montajes fotográficos

- «Imágenes Pinturas Urbanas». Autor: GHU (2017).
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías de las pinturas murales del Barrio realizadas en 1976.
Procedencia de las fotografías: Miguel Mulet Tarre.
Banda musical: «I believe» del grupo Máquina (1970).
- «Un paseo por el barrio de El Pilar (1975-1980)». Autor: GHU (2017).
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías del Barrio realizadas entre los años 1975 a 1980.
Procedencia de las fotografías: varias.
Banda musical: Billy Bragg.
- «Adelante hombre del 600». Autor: GHU (2017).
Montaje fotográfico realizado a partir de una selección de fotografías y recortes de prensa sobre la Avda. de La Ilustración.
Procedencia de las imágenes: varias.



Montaje fotográfico «Imágenes Pinturas urbanas». Foto: Miguel Mulet Tarre



Banda musical: «Adelante hombre del 600» de Moncho Alpuente para el grupo La Madres del Cordero.

- «La M-30 es una calle...». Autor: GHU (2017).

Montaje fotográfico - musical que documenta el cierre de un acto reivindicativo contra el cierre de la M-30 con el Bypass norte.

Procedencia de las imágenes y audio: varias.

Banda musical: «Coplilla de la M-30» (2004) José María Alfaya.



Montaje fotográfico «La M-30 es una calle...». Foto: XXXXXXXXXX

Presentaciones

- «Evolución urbana»
- «¿Quién fue José Banús?»
- «Nuestro barrio hecho de luchas y conquistas colectivas (1973 a 1975)»
- «La Vaguada. Razones de una lucha vecinal»
- «Centro Cívico y Centro Comercial. Los proyectos»
- «Lucha y desenlace (1974 a 1977)»
- «Lucha y desenlace (1978 a 1984)»
- «Reivindicación de empleo para el Barrio en La Vaguada»
- «La M-30 y la Avenida de La Ilustración»
- «Ampliación de la M-30 bajo la calle Monforte de Lemos»

Con todo el material descrito se han preparado dos recorridos urbanos y un ciclo de charlas.

Recorridos Urbanos

Se identificaron hitos representativos del Barrio, tanto por su importancia arquitectónica como social, con los que se pudiera configurar un recorrido urbano.

Finalmente se confeccionaron dos recorridos: uno con once hitos y otro con doce.

Hasta el momento, con cada recorrido se ha realizado un paseo por el Barrio, de aproximadamente dos horas (20 mayo 2017 y 20 octubre 2018).

Ambos paseos han quedado recogidos en sendas publicaciones.

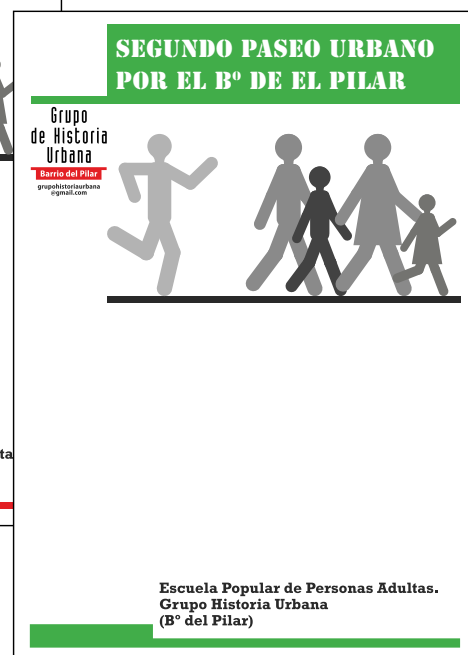
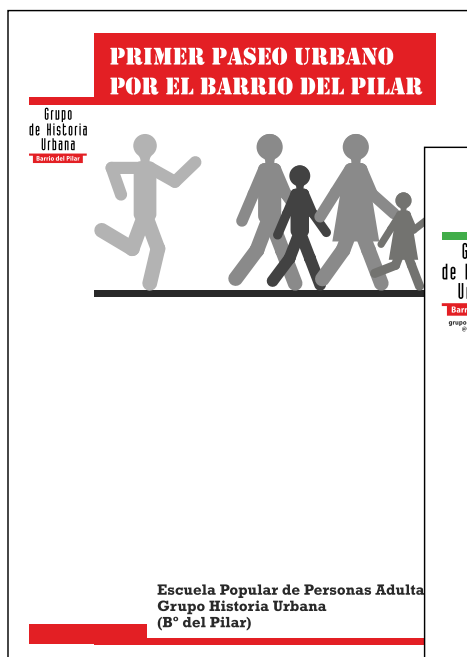
Adicionalmente se preparó un recorrido, con nueve paradas, para un paseo urbano que se realizó como complemento de la participación del GHU en el Seminario sobre «Historia Oral» impartido en la Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, con motivo de la Semana de la Ciencia 2018.

Cartel para el Primer Paseo Urbano por el Barrio del Pilar. Diseño: GHU





Cubiertas correspondientes a las publicaciones sobre los paseos urbanos. Edición digital a cargo del GHU



Diversos momentos de los dos paseos realizados





Ciclo de Charlas

Cada ciclo de charlas, de los que hasta el momento se han impartido cuatro (Escuela de Personas Adultas del Barrio de El Pilar, Centro Cultural de La Vaguada, Centro Cultural Rafael de León y Centro Comunitario Guatemala), se articula en cuatro sesiones con el siguiente contenido:

■ Origen del Barrio de El Pilar

Reestructuración y adaptación a la imagen GHU de la charla ya impartida en la Escuela de Adultos. Apartados:

- Presentación: «Evolución urbana».
- Presentación: «¿Quién fue José Banús?».
- Proyección: «El barrio es nuestro».
- Presentación: «Nuestro barrio hecho de luchas y conquistas colectivas (1973-1975)».



Conjunto de carteles correspondientes a las cuatro charlas del ciclo, impartidas en el Centro Cultural La Vaguada



1ª CHARLA: «ORIGEN DEL BARRIO DE EL PILAR». Centro Cultural La Vaguada (9 octubre 2017)



2ª CHARLA: «LA VAGUADA. CAUSAS Y DESARROLLO DE UNA LUCHA URBANA (1ª PARTE)» y 3ª CHARLA: «LA VAGUADA. CAUSAS Y DESARROLLO DE UNA LUCHA URBANA (2ª PARTE)» Escuela de Personas Adultas del Barrio de El Pilar (29 enero y 11 febrero de 2017)

■ La Vaguada: Causas y desarrollo de una lucha urbana (1ª parte)

Apartados:

- Proyección: «Barrio Pilar. Pinturas urbanas».
- Presentación: «La Vaguada. Razones de una lucha vecinal».
- Presentación: «Centro Cívico y Centro Comercial. Los proyectos».
- Proyección: «Pinturas Murales en el Barrio de El Pilar».

■ La Vaguada: Causas y desarrollo de una lucha urbana (2ª parte)

Apartados:

- Presentación: «Lucha y desenlace (1974 a 1977)».
- Presentación: «Lucha y desenlace (1978 a 1984)».
- Presentación: «Reivindicación de empleo para el Barrio en La Vaguada».
- Proyección: «Un paseo por el barrio El Pilar (1975 – 1980)».

4ª CHARLA: «LA M-30. PLANES, PROYECTOS Y REIVINDICACIONES» Escuela de Personas Adultas del Barrio de El Pilar (XXXXXXXXXXXX)

■ La M-30. Planes, proyectos y reivindicaciones

Apartados:

- Proyección: «Inauguración Circunvalación Avenida de La Paz de Madrid (1977)».
- Presentación: «La M-30 y la avenida de La Ilustración».
- Proyección: «Adelante hombre del 600».
- Presentación: «Ampliación de la M-30 bajo Monforte de Lemos».
- Audio: «La M-30 es una calle».



Adicionalmente se ha realizado una sesión sobre la historia de la Escuela de Personas Adultas del Barrio de El Pilar, en la que participaron profesores y alumnos, que han pasado por la Escuela a lo largo de los cuarenta años de su historia, en la que compartieron su historia personal de relación con ella.



CHARLA SOBRE LA «HISTORIA DE LA ESCUELA DE ADULTOS DEL BARRIO DE EL PILAR. Escuela de Personas Adultas del Barrio de El Pilar (7 junio 2017). Grupo de antiguos y actuales profesores y alumnos de la Escuela



Universidad Complutense. Facultad de Geografía Historia. Seminario: «Historia abierta de Madrid. Una reflexión desde abajo sobre el pasado y la memoria de los barrios madrileños en el Siglo XX» (6 octubre 2018)

SEMANA DE LA CIENCIA 2018

Con motivo de la Semana de la Ciencia 2018, se preparó un recorrido, con nueve paradas, para un paseo urbano que se realizó como complemento de la participación del GHU en el Seminario sobre «Historia Oral» impartido en la Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, .

A lo largo de lo que podríamos considerar como primera etapa del GHU, se produjeron altas y bajas entre sus componentes quedando, en la actualidad, configurado con siete personas.

Entre las nuevas actividades que se determinó abordar para 2019, está la elaboración de la publicación que tenéis entre manos, preparada a partir de las diez presentaciones realizadas, complementadas con más fotografías y documentos.

Esperamos que sea de vuestro interés.

Proyectos 2019...

Actualmente estamos trabajando en la evolución histórica de los siguientes ámbitos:

- Mirasierra y los Destacamentos Penitenciarios.
- Valdezarza-SACONIA-Pta. de Hierro.
- Alamedillas-Preventorio.

Paseo Urbano por el Barrio de El Pilar, con motivo de la Semana de la Ciencia (7 octubre 2018)

